

# Visite active

## Promenons-nous !



© CUCM, service écomusée, cliché D. Busseuil

### Présentation

Après une présentation introductive du site patrimonial lié à l'industrie céramique locale, les enfants sont organisés en binômes, pour une approche globale du lieu par une découverte sensorielle.

### Déroulement de la visite

- Un élève a les yeux bandés ou clos, l'autre le guide.
- L'élève-guide doit faire toucher à l'autre élève le plus possible de matières différentes (naturelles ou non).
- Échange des rôles.
- Partage des ressentis en groupe, après la balade sensorielle en binôme.

### Objectifs

- Apprendre à observer.
- Explorer le jardin et l'extérieur de la maison avec d'autres sens que la vue : l'odorat, le toucher et l'ouïe.
- Analyser et reconnaître des éléments de la nature et des détails architecturaux
- Ressentir et partager ses sensations.



**30 min**

**Tarifs 2018 :** 1,50 €/élève/atelier ou gratuit pour les élèves de la Communauté urbaine Creusot Montceau. Gratuité pour les accompagnateurs.

Forfait 3 ateliers : 4,10 €/élève ; forfait 6 ateliers : 8,20 € /élève.



Présence obligatoire d'au minimum deux accompagnateurs dont l'enseignant.  
Au-delà de 20 élèves, un adulte supplémentaire par tranche de 10 élèves.

# Visite-atelier

## Des détails en pagaille



© CUCM, service écomusée, cliché D. Busseuil

### Présentation

Après une présentation introductive du site patrimonial lié à l'industrie céramique locale, il est proposé aux élèves de s'approprier le site, de façon personnelle, par l'observation. Les enfants découvrent à travers l'approche sensible, le parc paysager, sorte d'écrin de verdure pour la villa Perrusson, véritable bijou très ornementé. Les élèves utiliseront des accessoires, afin de cadrer le paysage pour isoler des détails et en conserver la mémoire.

### Déroulement de la visite

- Atelier 1 : munis de lorgnettes\*, de miroirs\* ou de cadres\* de différentes tailles et de formes variées, les enfants ciblent des points de vue « inédits » de la Villa Perrusson. Sélection, puis dessin ou photographie du point de vue favori.
- Atelier 2 : Les enfants parcourent le parc et se constituent un herbier souvenir sur un support cartonné\*.
- Atelier 3 : équipés de craies grasses et de papier, les enfants observent l'environnement et créent leur palette de couleurs de la Villa et de son jardin.
- Mise en commun et échange.

(\*matériel fourni)

### Objectifs

- Explorer le jardin et découvrir les décors de la maison.
- Apprendre à observer.



**30 min par atelier choisi.**

**Matériel à apporter :** crayons de couleurs, appareils-photos numériques, craies grasses, calepins ou feuilles de papier pour les ateliers 1 et 3 et des caisses de transport pour l'atelier 2 (herbiers).

**Tarifs 2018 :** 1,50 €/élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté urbaine Creusot Montceau. Gratuité pour les accompagnateurs.

Forfait 3 ateliers : 4,10 €/élève ; forfait 5 ateliers et + : 8,20 €/élève.



Présence obligatoire d'au minimum deux accompagnateurs dont l'enseignant et d'un accompagnateur par atelier choisi. Au-delà de 20 élèves, un adulte supplémentaire par tranche de 10 élèves.

# Visite

## Un peu d'histoire



© CUCM, service écomusée, reproduction D. Busseuil

### Présentation

Approche historique des Établissements céramiques Perrusson à Écuisses, à partir de la présentation de la famille du même nom et de la découverte de la demeure patronale et de ses décors.

### Déroulement de la visite

- Pourquoi la Villa est-elle là ?
- A quoi a-t-elle servi ?
- Présentation des productions céramiques Perrusson mises en situation sur les façades même de la demeure patronale.

### Objectifs

- Appréhender un site en tenant compte de son histoire : ses diverses utilisations, de sa construction à nos jours
- Repérer les éléments constituant une architecture, un parc paysager
- Acquérir un vocabulaire spécifique lié à l'architecture industrielle : matériaux, formes, techniques, usages
- Se repérer dans l'espace et dans le temps



30 min

**Tarifs 2018 :** 1,50 €/élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté urbaine Creusot Montceau. Gratuité pour les accompagnateurs.

Forfait 3 ateliers : 4,10 €/élève ; forfait 5 ateliers et + : 8,20 €/élève.



Présence obligatoire d'au minimum deux accompagnateurs dont l'enseignant.  
Au-delà de 20 élèves, un adulte supplémentaire par tranche de 10 élèves.

# Visite-atelier

## Terre à terre



© CUCM, service écomusée, cliché D. Busseuil

### Présentation

Après une présentation introductive du site patrimonial lié à l'industrie céramique locale, les élèves se familiarisent avec la définition de la céramique et découvrent différents états de la terre par une approche sensorielle, à l'aveugle.

Les différents usages du matériau terre/argile dans les objets qui nous entourent au quotidien, ainsi que les différences d'usages en fonction des qualités de terre peuvent également être abordés dans un second temps.

### Déroulement de la visite

- Atelier 1 : les enfants plongent la main dans des bocaux remplis d'argile sous divers aspects : terre crue sèche, en paillette, chamotte (terre cuite broyée), boule de terre humide, barbotine, argile en motte. Après avoir touché les matériaux, les enfants partagent leurs sensations (mouillé, humide, sec, en poudre, malléable, doux, rugueux...) et visualisent les différences de couleur entre les terres crues et cuites.
- Atelier 2 : à partir d'une présentation d'objets, les enfants identifient les grandes familles d'usage de la céramique et retrouvent la qualité de terre correspondante (grès, faïence, porcelaine, réfractaire...) et ses caractéristiques.

### Objectifs

- Reconnaître les différents états de la terre et les nommer.
- Identifier les différentes qualités d'argile, correspondant à des usages spécifiques à chacune.
- Ressentir et partager ses sensations.



**30 min par atelier choisi.**

**Tarifs 2018 :** 1,50 €/élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté urbaine Creusot Montceau. Gratuité pour les accompagnateurs.

Forfait 3 ateliers : 4,10 €/élève ; forfait 5 ateliers et + : 8,20 €/élève.



Présence obligatoire d'au minimum deux accompagnateurs dont l'enseignant.  
Au-delà de 20 élèves, un adulte supplémentaire par tranche de 10 élèves.

# Visite-atelier

## À vos crayons !



© CUCM, service écomusée,  
reproduction D. Busseuil

### Présentation

Découverte du vocabulaire graphique des produits Perrusson pour une ouverture créative, à poursuivre en classe.

### Déroulement de la visite

- A partir de catalogues et de carreaux Perrusson, les enfants réalisent un répertoire graphique de formes et de motifs.
- Possibilité de prolonger cette activité en classe, de façon à continuer leur frise ou à imaginer leur propre pavage.

### Objectifs

- Sensibiliser au patrimoine industriel céramique
- Développer l'expression graphique

**Matériel à apporter :** crayons de couleurs, craies grasses, pastels, feutres, calepins ou feuilles de papier.



30 min.

**Tarifs 2018 :** 1,50 €/élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté urbaine Creusot Montceau. Gratuité pour les accompagnateurs.

Forfait 3 ateliers : 4,10 €/élève ; forfait 5 ateliers et + : 8,20 €/élève.



Présence obligatoire d'au minimum deux accompagnateurs dont l'enseignant.  
Au-delà de 20 élèves, un adulte supplémentaire par tranche de 10 élèves.

# Visite-active

## Chasse aux puzzles !



© CUCM, service écomusée, cliché D. Busseuil

### Présentation

Les enfants partent à la découverte de la villa Perrusson sous une approche ludique, en réalisant une chasse aux puzzles dans le parc paysager.

Ils récupèrent les pièces de trois grands puzzles disséminés dans le parc, représentant la villa Perrusson à différentes époques, depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Les enfants reconstituent ensemble, à la fin de l'atelier, les trois images, ce qui permet d'évoquer l'histoire du lieu, ses évolutions et la fonction qui lui a été attribuée par ses occupants pour servir les intérêts des Établissements céramiques Perrusson.

### Déroulement de la visite

- Constitution de trois groupes, recherche par équipe, des pièces des trois puzzles dissimulées dans les espaces du parc.
- Mise en commun des pièces des puzzles devant la villa, assemblage et analyse des évolutions architecturales de la villa.

### Objectifs

- Apprendre à observer
- Acquérir un vocabulaire spécifique
- Sensibiliser à la lecture des vestiges liés au patrimoine industriel céramique dans l'environnement urbain.



30 min.

**Tarifs 2018 :** 1,50 €/élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté urbaine Creusot Montceau. Gratuité pour les accompagnateurs.

Forfait 3 ateliers : 4,10 €/élève ; forfait 5 ateliers et + : 8,20 €/élève.



Présence obligatoire d'au minimum deux accompagnateurs dont l'enseignant.  
Au-delà de 20 élèves, un adulte supplémentaire par tranche de 10 élèves.